

**KRONOS 61/73/88**  
**KRONOS X 61/73/88**  
**KRONOS 2 61/73/88**

**Systeme version 3.1.0**

22 décembre 2016

## **Depuis la version 3.0.4 du système du KRONOS**

### **Nouvelles fonctionnalités**

La version 3.1.0 du système du KRONOS ajoute une nouvelle fonction Quick Layer/Split qui permet de rapidement placer un programme en mode 'Layer' (Overlay) sur un programme ou une combinaison, ou encore de créer un 'Split' en affectant un programme sur la région haute ou basse du clavier. Veuillez consultez les modes d'emploi PDF mis à jour pour de plus amples renseignements.

En plus de ces nouvelles fonctionnalités, la mise à jour comprend diverses améliorations et des solutions importantes à des problèmes opérationnels spécifiques. Pour plus de renseignements, consultez la section « Autres améliorations et correctifs » de cette documentation.

Si vous utilisez une version plus ancienne, vous pouvez télécharger gratuitement les derniers logiciels sur le site Web de Korg (<http://www.korg.com>). Nous recommandons à tous les utilisateurs de KRONOS, KRONOS X et aux nouveaux utilisateurs de KRONOS d'effectuer la mise à jour vers la version 3.1.0. Cette mise à jour peut être installée sur n'importe quel KRONOS, quelle que soit la version du système actuellement installée ; il n'est pas nécessaire d'installer d'abord les mises à niveau intermédiaires.

### ***KRONOS Editor et Plug-In Editor 3.1***

La version 3.1.0 ajoute la prise en charge de KRONOS Editor et Plug-In Editor 3.1, qui vous permettent de modifier et d'organiser les sons avec votre ordinateur Mac OS X ou Windows.

Le fonctionnement du plugiciel vous permet d'enregistrer les paramètres dans le cadre de votre projet avec n'importe quel logiciel Windows compatible VST ou tout logiciel compatible VST ou AU sur Mac OS.

X. KRONOS Editor et Plug-In Editor 3.1 seront disponibles sous peu en téléchargement gratuit sur <http://www.korg.com>.

## **Autres améliorations et correctifs**

### **Usage général**

#### *Améliorations*

La mémoire RAM PCM disponible a été augmentée d'environ 30 Mo.

La précision de la réactivité de l'écran TouchView a été améliorée.

#### *Correctifs*

Lors de la lecture du clavier ou lors du passage du paramètre System Clock en mode Global, des problèmes peuvent avoir été introduits dans le signal d'entrée audio à partir de AUDIO INPUT, USB ou S/P DIF. Cela a maintenant été corrigé.

La valeur Send2 Level de l'entrée audio a peut-être été mémorisée de manière incorrecte dans Programs, Combinations ou Songs. Cela a maintenant été corrigé.

Dans de rares cas, le fait d'appuyer sur l'écran TouchView, sur les boutons Bank et/ou les boutons Mode dans un laps de temps spécifique peut avoir provoqué une erreur opérationnelle. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous utilisez le bouton HELP lors du déplacement du joystick vectoriel, il fallait un certain temps pour que la fenêtre d'aide s'ouvre. Cela a maintenant été corrigé.

### **MIDI**

#### *Correctifs*

When playing on an external MIDI device and switching the Local Control On parameter in Global mode, stuck notes might have occurred with mono voice-allocation Programs. This has now been fixed.

When receiving MIDI Realtime Universal System Exclusive messages, KRONOS might have responded incorrectly. This has now been fixed.

## **EFFETS**

### *Correctifs*

Dans la commande Drum Kit IFX Patch, la valeur « Off » ne fonctionnait pas correctement. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous utilisez la commande Copy From Program avec l'option IFXs-All used on, et avec un programme Drum Track comme source, le routage des effets d'insertion n'était pas défini correctement. Cela a maintenant été corrigé.

## **KARMA**

### *Correctifs*

Le paramètre Update On Release On ne fonctionnait pas correctement après l'opération de modification d'une combinaison. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous utilisez le paramètre Drum Track Run pour désactiver le son de la piste de batterie alors que KARMA est activé, la piste de batterie doit avoir été désactivée lorsque KARMA est désactivé. Au lieu de cela, elle était en mode sourdine. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous changez de mode (Global, Program, etc.) immédiatement après avoir sélectionné un emplacement Song Slot en mode Set List, KARMA pouvait ne pas se déclencher à la lecture du clavier. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Set List**

### *Correctifs*

Après avoir utilisé la commande « Edit Song » à partir d'un emplacement Song Slot, l'enregistrement en mode séquenceur pouvait provoquer une erreur opérationnelle. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Program**

### *Améliorations*

La fonction MS Select de Tone Adjust donne désormais accès à l'espace étendu des numéros de banque EXs, tel que mise en œuvre dans la version 3.0.4 du système.

### *Correctifs*

L'enveloppe vectorielle s'est peut-être arrêtée alors que la piste de batterie était allumée. Cela a maintenant été corrigé.

Les programmes EXs peuvent avoir généré des sons incorrects en fonction de l'ordre de fonctionnement du paramètre EXi Instrument Type et de la fenêtre Program Select.

La commande Reset Tone Adjust peut avoir mal fonctionné en fonction de la sélection des types d'instruments EXi1 et EXi2. Cela a maintenant été corrigé.

Lors de la mémorisation d'un programme contenant des modifications effectuées via Tone Adjust, le programme peut avoir généré des sons incorrects. Cela a maintenant été corrigé.

Lors de l'activation du mode Solo pour la piste de batterie, si le paramètre Global Mute Mode était défini sur Live, la piste de batterie ne générerait aucun son. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Program (SXG-2)**

### *Améliorations*

Lors d'un nouvel appui sur des pédales half-damper, la courbe d'atténuation a été améliorée pour des sons de piano plus naturels.

### *Correctifs*

Le contrôle du volume vectoriel pouvait ne pas fonctionner avec les programmes SGX-2. Cela a maintenant été corrigé.

Le paramètre Max # of Notes pouvait ne pas fonctionner correctement avec les programmes SGX-2. Cela a maintenant été corrigé.

### **Mode Program (CX-3)**

#### *Correctifs*

L'affichage « Stop/Slow/Fast » en haut de la page principale ne correspondait peut-être pas à l'état réel du haut-parleur rotatif. Cela a maintenant été corrigé.

### **Mode Program (HD-1)**

#### *Correctifs*

L'utilisation du niveau de sustain Pitch EG Sustain Level (N/A) dans la fonction de réglage de la tonalité Tone Adjust pouvait provoquer une erreur de fonctionnement. Cela a maintenant été corrigé.

### **Mode Program (AL-1)**

#### *Correctifs*

Lorsque vous réglez les niveaux Osc1 et 2 à zéro via le réglage de la tonalité Tone Adjust, la lecture de notes sur le clavier pouvait générer des bruits de claquement. Cela a maintenant été corrigé.

Dans de rares cas, lors de l'édition des paramètres du séquenceur à pas, le graphique du séquenceur pouvait avoir disparu. Cela a maintenant été corrigé.

### **Mode Combination**

#### *Correctifs*

Lors du changement d'une combinaison alors que la pédale de sustain était allumée, si la combinaison avait un timbre EXT (pour jouer un périphérique MIDI externe), il pouvait se produire des notes bloquées. Cela a maintenant été corrigé.

Le paramètre Tone Adjust Hold On ne fonctionnait pas correctement lorsque le paramètre OSC Select d'un timbre était réglé sur OS2. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous réglez le Portamento d'un Timbre sur « PRG », la fonction portamento pouvait être temporairement désactivée. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Sequencer**

### *Correctifs*

Lors de l'utilisation de la fonction Auto Song Setup, les valeurs Common FX LFO n'étaient copiées dans la séquence. Cela a maintenant été corrigé.

Lors de la copie de Drum Patterns sur une piste via la commande Load Template Song, la configuration Loop All Tracks pouvait être temporairement invalide. Cela a maintenant été corrigé.

Dans de rares cas, le chargement d'un fichier Song et l'utilisation de diverses fonctions d'édition, telles que MIDI Step Recording, MIDI Event Edit, Copy Measure ou Put To Pattern, pouvait avoir provoqué une erreur opérationnelle. Cela a maintenant été corrigé.

La valeur d'état de la mémoire dans la boîte de dialogue MIDI Step Recording pouvait afficher une valeur de pourcentage incorrecte. Cela a maintenant été corrigé.

Dans de rares cas, les opérations de modification à la page RPPR Setup pouvaient avoir provoqué une erreur opérationnelle. Cela a maintenant été corrigé.

Immédiatement après avoir sélectionné un programme pour une piste MIDI, les valeurs RT KNOBS pouvaient ne pas être affichées correctement à la page Control Surface. Cela a maintenant été corrigé.

Selon l'ordre dans lequel les paramètres avaient été modifiés, l'indication qu'une piste était inactive en raison de ressources EXi insuffisantes pouvait ne pas avoir été correcte. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque la quantité de mémoire libre du séquenceur était devenue très faible, l'enregistrement en temps réel pouvait provoquer une erreur de fonctionnement. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Global**

### *Correctifs*

Dans de rares cas, une erreur opérationnelle pouvait se produire lors de l'utilisation de la commande Update System Software. Cela a maintenant été corrigé.

À la page KSC-Auto Load, le bouton « Do Auto-Load Now » pouvait apparaître grisé de manière incorrecte. Cela a maintenant été corrigé.

## **Drum Kit**

### *Correctifs*

Si le mode d'échantillonnage ou les banques d'échantillons utilisateur contenaient des emplacements d'échantillon vides, les numéros d'échantillon affichés pour ces banques peuvent être différents entre la boîte de dialogue Select Drum Sample et la page principale Sample Setup. Cela a maintenant été corrigé.

Après avoir utilisé la commande Set Program Bank Type en mode global pour changer un type de banque de programmes de HD-1 à EXi, les kits de batterie pouvaient sonner de manière incorrecte. Cela a maintenant été corrigé.

## **Mode Disk**

### *Améliorations*

Dans les boîtes de dialogue Load Set List et Load Drum Track Pattern, le pavé numérique peut désormais être utilisé pour sélectionner des éléments.

Lors du chargement de User Drum Track Patterns à partir d'un fichier PCG, si plus aucune mémoire libre n'était disponible, le chargement s'arrêtait sans notification. Cela a été amélioré pour afficher un message indiquant le manque de mémoire disponible.

Si vous ouvrez un fichier PCG en mode Disk et sélectionnez un programme dans le fichier, le clavier lira ce programme sans avoir à le charger au préalable. Auparavant, si un programme EXi avait été sélectionné en mode Program, cette fonction d'audition à partir du disque ne fonctionnait pas avec les programmes HD-1. Maintenant, l'audition à partir du disque fonctionnera quel que soit le programme sélectionné en mode Program.

Lors du chargement d'échantillons à partir d'un fichier KSC, l'animation de la barre de progression a été améliorée.

### *Correctifs*

Lors de l'installation d'une bibliothèque audio EXs facultative, si le fichier d'installation (.exsins) se trouvait au niveau racine d'un périphérique de stockage USB, l'opération d'installation échouait. Cela a maintenant été corrigé.

Lors du chargement d'un fichier .SNG, une boîte de dialogue vide ou le fichier « Where is a .SNG file » pouvait s'afficher de manière incorrecte. Cela a maintenant été corrigé.

Lorsque vous naviguez dans un fichier KSC avec Show L/R en tant que paire stéréo activée, les noms Stereo Multi Sample ou Drum Sample pouvaient ne pas s'afficher correctement, selon l'ordre des échantillons gauche et droit. Cela a maintenant été corrigé.

En plus des points énumérés ci-dessus, diverses autres améliorations et correctifs mineurs ont également inclus dans cette mise à jour.