

KRONOS Sound Libraries EXs Expansion Samples

EXs 15



Manuel d'utilisation

KORG

EXs15 Classical and Ambient Choir

Nous vous remercions d'avoir choisi EXs15 Classical and Ambient Choir pour le KRONOS de Korg.

Contenu: Environ 739 Mo d'échantillons PCM, 50 multi-échantillons stéréo, 128 programmes, 32 combinaisons, 6 séquences d'onde et 2 morceaux de démonstration.

Cette série contient de nombreux échantillons de chœurs d'ampleurs différentes: chœurs d'hommes, chœurs de femmes et chœurs mixtes. A cela s'ajoutent des vocalises comme "Aah", "Ooh" et "Unh" dans les registres soprano, alto, ténor et baryton. La série propose aussi des voix traditionnelles du monde avec des résonances nasales, des interjections "Scat" issues du jazz comme "Da", "Di", "Du", "La", "Pa" et "Tu" ainsi que des murmures et des fredonnements.

Ces sons permettent de créer des chœurs classiques traditionnels, des textures sonores évoquant les nappes de synthé ainsi que des ambiances idéales pour musique thérapeutique.

EXs15 est un allié précieux quand il vous faut des voix humaines, pures, chaudes et authentiques.

Ce manuel d'utilisation explique comment installer EXs15 sur le KRONOS, comment charger les échantillons, programmes, combinaisons et séquences d'ondes, et comment acheter un code afin d'autoriser la bibliothèque. La section "Voice Name List" fournit la liste de tous les programmes, combinaisons, séquences d'ondes et multi-échantillons fournis.

Systeme requis

Pour installer EXs15, il vous faut:

- La version 2.1.2 ou ultérieure du système du KRONOS
- Environ 800 Mo d'espace disponible sur le disque interne

Pour charger les sons en mémoire, il faut:

- Environ 135 Mo de RAM disponible

3 Go de mémoire RAM recommandés

KRONOS: A la sortie d'usine, le KRONOS dispose de 2 Go de mémoire. Bien que 2 Go suffisent pour l'utilisation exclusive d'EXs15, nous vous conseillons d'augmenter la mémoire à 3 Go si vous souhaitez utiliser d'autres options EXs. La mémoire RAM supplémentaire doit être installée par un centre SAV agréé par Korg. Voyez à ce sujet "Installing additional RAM" dans le manuel de l'utilisateur.

KRONOS X: A la sortie d'usine, le KRONOS X dispose de 3 Go de mémoire. Il n'est pas nécessaire d'augmenter sa mémoire.

Pour vérifier la mémoire RAM installée:

1. Appuyez sur le bouton GLOBAL pour passer en mode Global.
2. Affichez la page "Options Info".
 - Le paramètre "Memory" de la section "System" dans le coin supérieur droit de l'écran indique la quantité de mémoire RAM installée.

Mode de démonstration

Au départ, EXs15 est en mode de démonstration. Cela vous permet d'utiliser, d'éditer et de sauvegarder des programmes, des combinaisons, des kits de batteries, des séquences d'onde et des morceaux exploitant EXs15. Cependant, tant que vous n'achetez pas de code d'autorisation, le son s'estompe périodiquement. Pour acheter un code d'autorisation, rendez-vous à la boutique en ligne sur le site <https://shop.korg.com/kronosSoundLibraries>.

Pour en savoir plus, voyez "Acheter et autoriser EXs15" à la page 12.

Préparations avant l'installation

Pour installer EXs15, il vous faut la version 2.1.2 ou ultérieure du système du KRONOS et au moins 800 Mo d'espace disponible sur le disque interne.

Pour vérifier la version du système de votre KRONOS:

1. Appuyez sur le bouton GLOBAL en façade pour passer en mode Global.
2. Affichez la page "Options Info".

La version est affichée sous "System" dans le coin supérieur droit de l'écran.

3. Vérifiez qu'il s'agit de la version 2.1.2 ou d'une version ultérieure. Si ce n'est pas le cas, rendez-vous sur le site <https://shop.korg.com/kronosSupport> et téléchargez puis installez la version la plus récente du système.

Pour vérifier l'espace disponible sur le disque interne:

1. Appuyez sur le bouton DISK en façade pour passer en mode Disk.
2. Affichez la page "Media Info".
3. Réglez "Drive Select" sur "HDD: INTERNAL HD".
4. Vérifiez que l'espace disponible ("Free Size") est d'au moins 800 M (MB). Sinon, libérez de la place sur le disque en supprimant des données superflues.

Vous pouvez supprimer des fichiers indésirables du disque avec la commande "Delete" du menu de la page "Utility". Si vous souhaitez conserver ces fichiers, utilisez la commande "Copy" du menu pour les archiver sur un support de mémoire USB externe.

Installer EXs15

1. Ouvrez le fichier d'archive téléchargé.

L'ouverture de l'archive produit un dossier contenant différents fichiers et un sous-dossier décrits ci-dessous.

Contenu du dossier EXs15

Nom de fichier/dossier	Remarques
EXs15.exsins	Fichiers de données exploités par l'utilitaire d'installation.
S015	
EXs15.tar.gz	
EXs15.PCG	Ces fichiers contiennent les programmes, combinaisons et séquences d'ondes (PCG). Ils sont tous inclus dans l'utilitaire d'installation mais sont également fournis séparément pour vous faciliter la tâche.
EXs15.SNG	Morceaux de démonstration (SNG)
Manuals	Ce dossier contient le manuel que vous êtes en train de lire en anglais, français, allemand et japonais: EXs15_OM_E1.PDF EXs15_OM_F1.PDF EXs15_OM_G1.PDF EXs15_OM_J1.PDF

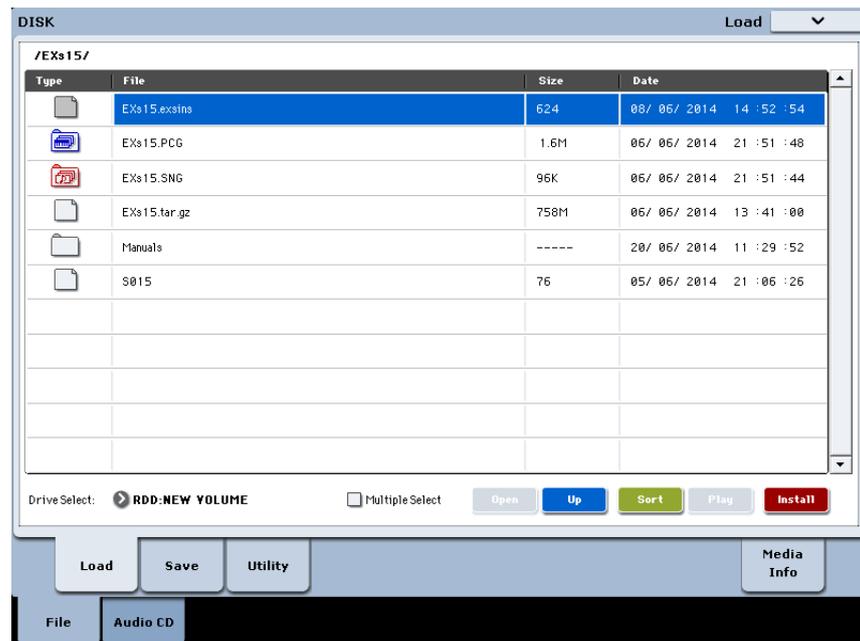
2. Copiez le dossier EXs15 sur un support de mémoire USB comme un disque dur ou une clé USB.
3. Déconnectez correctement le support de mémoire USB de l'ordinateur.
4. Branchez le support de mémoire USB à une des deux prises USB A du KRONOS.

5. Appuyez sur le bouton DISK pour passer en mode Disk.
6. Affichez la page "Disk Utility".
7. Utilisez le menu "Drive Select" dans le bas de la page pour sélectionner le support de mémoire USB.

Vous pouvez être amené à patienter quelques secondes après la connexion du support avant qu'il ne soit reconnu.

8. Ouvrez le dossier contenant les données EXs (voyez l'étape 2).
9. Sélectionnez le fichier "EXs15.exsins".

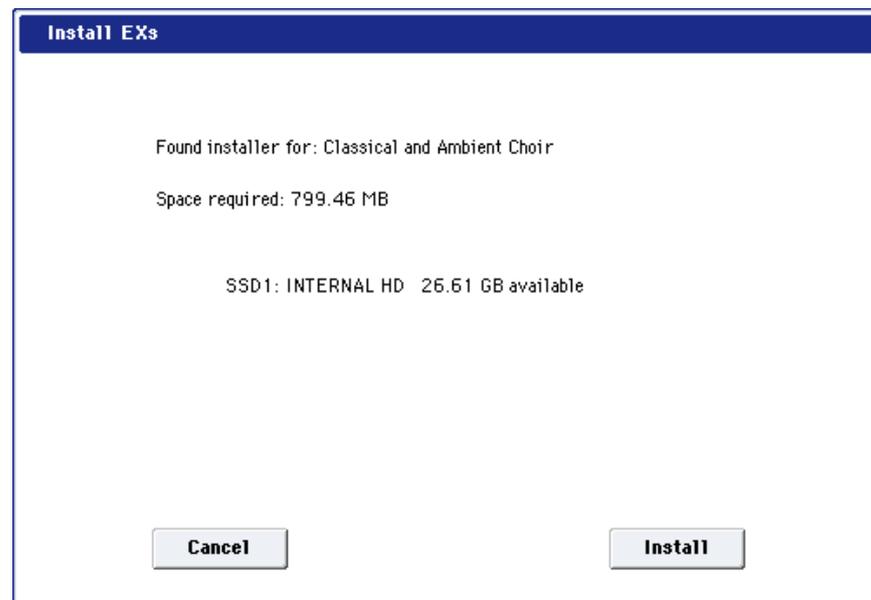
Le suffixe "exsins" est l'abréviation de "EXs INStaller".



Quand un fichier .exsins est sélectionné, le bouton [Load] se transforme en bouton [Install]. Vous ne pouvez installer qu'une seule option EXs à la fois. Si "Multiple Select" est activé, [Install] est désactivé.

10. Sélectionnez "Install EXs" dans le menu ou appuyez sur le bouton [Install].

Le système vérifie si les fichiers d'installation sont valides et s'il y a assez de place sur le disque SSD pour installer EXs. Une fenêtre de dialogue apparaît.



Found installer for: [nom de l'option EXs]

Space required: [nnn] MB

SSD1: [nom du disque] [nnn] GB [mémoire disponible]

11. Appuyez sur [Install] pour poursuivre l'installation.

Une demande de confirmation "Are you sure?" apparaît.

Pour annuler l'installation, appuyez sur le bouton [Cancel].

12. Appuyez sur [OK] pour poursuivre l'installation.

L'installation démarre. Elle peut prendre un certain temps: une barre de progression indique où en est l'installation.

Ensuite les fichiers installés sont vérifiés. Si la vérification ne fait état d'aucun problème, la barre de progression disparaît et l'installation est terminée. Les données d'échantillons EXs sont installées dans une partie invisible et protégée du disque. Pour utiliser EXs, chargez ses fichiers associés qui seront installés dans un nouveau dossier appelé "EXs15 Classical and Ambient Choir" au sein du dossier "Korg Options".

Contenu du dossier 'EXs15 Classical and Ambient Choir'

Nom de fichier/dossier	Remarques
EXs15.KSC	Fichier "Korg Sample Collection" qui vous permet de charger tous les nouveaux échantillons en une fois.
EXs15.PCG	Ce fichier contient les nouveaux programmes, combinaisons et séquences d'ondes.
EXs15.SNG	Ce fichier contient les morceaux de démonstration.

Remarque: EXs15.PCG est aussi inclus dans le fichier EXs15.zip décompressé. Ce fichier est identique au fichier EXs15.PCG installé. Ces fichiers peuvent faire office de copie de sauvegarde.

Messages d'erreur

Lors de l'installation, des messages d'erreur peuvent apparaître en cas de problème.

"Error: invalid option file"

Ce message indique que les données d'installation sont corrompues. Copiez de nouveau le fichier sur le support USB et, si l'opération échoue encore, téléchargez à nouveau les données.

"Error: not enough disk space for the installation"

Ce message indique qu'il n'y a pas assez de place sur le disque interne. Supprimez des données de la mémoire en les archivant sur un support USB pour libérer de l'espace.

Charger les nouveaux sons et échantillons

- ⚠ Avant d'effectuer le chargement, veillez à effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes sur le disque dur interne ou un support de stockage USB. Quand vous chargez ces fichiers dans la mémoire, les données sauvegardées auparavant dans ces emplacements sont écrasées.

Destinations par défaut des données chargées

Par défaut, les programmes, combinaisons et séquences d'ondes sont chargés aux emplacements suivants:

- Programmes: U-G (HD-1) 000~127
- Combinaisons: U-G000~031
- Séquences d'ondes: U-G000~005
- Morceaux: S000, 002

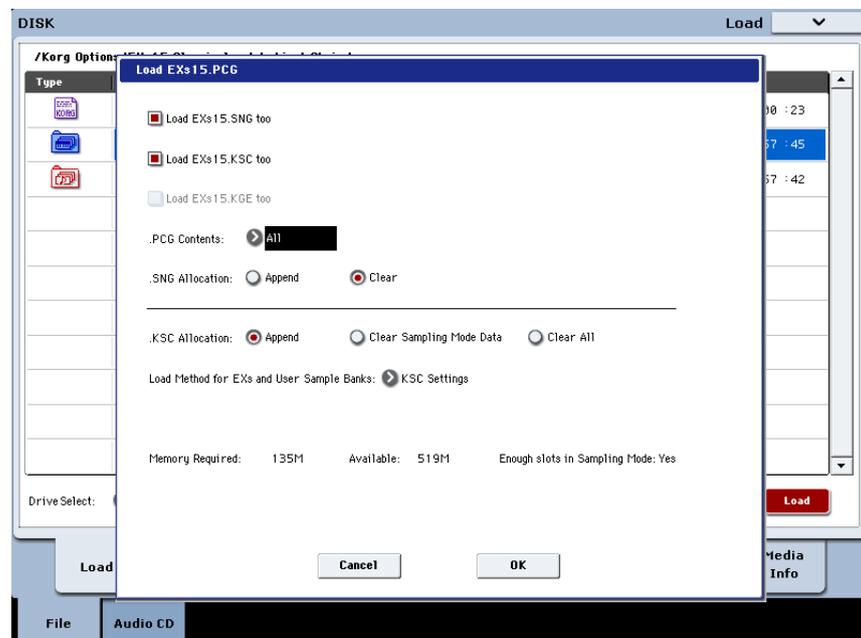
Vous pouvez toutefois sélectionner d'autres destinations.

Charger les nouveaux sons et échantillons

Vous pouvez charger simultanément tous les programmes, combinaisons, morceau de démonstration et séquences d'ondes dans les emplacements par défaut. Pour cela:

1. Affichez la page "Disk Load".
2. Réglez "Drive Select" sur "HDD: INTERNAL HD".
3. Sélectionnez le dossier "Korg Options" et appuyez sur [Open].
4. Sélectionnez le dossier "EXs15 Classical and Ambient Choir" et appuyez sur [Open].
5. Sélectionnez le fichier "EXs15.PCG".
6. Appuyez sur le bouton [Load].

Une fenêtre de dialogue apparaît.



7. Sélectionnez l'option "Load EXs15.SNG too".

Le morceau de démonstration est chargé en même temps que les programmes, combinaisons et séquences d'onde.

8. Réglez "Select .SNG Allocation" sur "Clear".

Ce réglage efface tout autre morceau actuellement chargé.

9. Sélectionnez l'option "Load EXs15.KSC too".

Les échantillons sont chargés en même temps que les programmes, combinaisons et séquences d'onde.

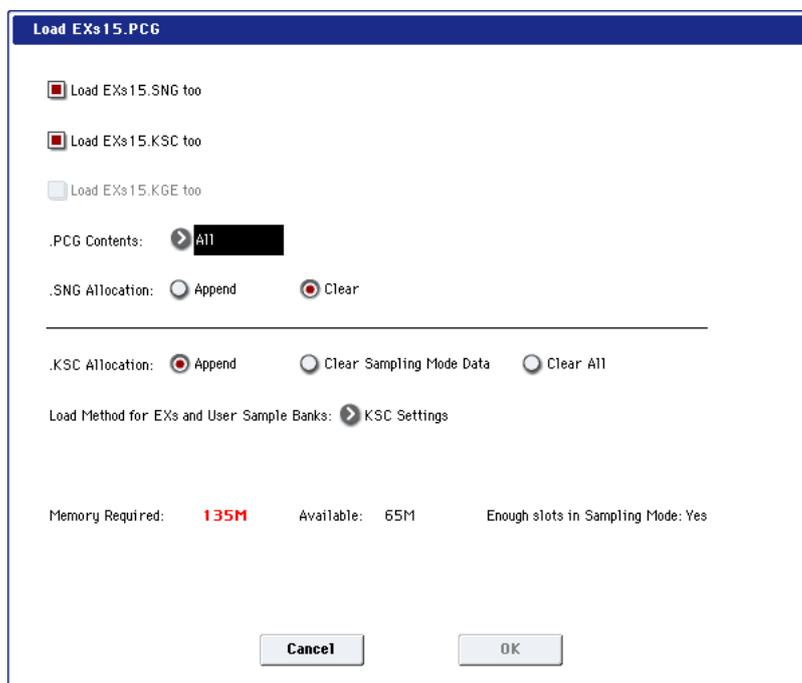
10. Réglez "Select .KSC Allocation" sur "Append" et "Load Method" sur "KSC Setting".

11. Laissez le paramètre ".PCG Contents" réglé sur "All".

Sous les autres paramètres se trouve une ligne affichant "Memory Required" (la mémoire nécessaire) et "Available" (disponible). (L'information sur les emplacements disponibles ("Slots") ne concerne que les échantillons Sampling Mode.)

Si la valeur "Available" est supérieure à la valeur "Memory Required", le texte s'affiche en noir et vous pouvez continuer.

Si la valeur "Available" est inférieure à la valeur "Memory Required", le texte s'affiche en rouge. Vous pouvez libérer de la mémoire de différentes façons. Voyez "Libérer de la mémoire pour charger EXs15" ci-dessous.



12. Appuyez sur [OK] pour charger les données.

EXs15 fonctionne en mode de démonstration (les sons deviennent parfois inaudibles) jusqu'à ce que vous achetiez et entriez un code d'autorisation dans le KRONOS. Pour en savoir plus, voyez "Acheter et autoriser EXs15" plus loin.

Libérer de la mémoire pour charger EXs15

Si vous chargez des échantillons EXs ou Sampling Mode supplémentaires, il se pourrait qu'il n'y ait pas assez d'espace disponible pour charger simultanément les échantillons EXs15.

Pour supprimer tous les échantillons Sampling Mode à partir de la fenêtre de dialogue "Load", réglez "Select .KSC Allocation" sur "Clear Sampling Mode". Tous les échantillons Sampling Mode sont supprimés mais les échantillons EXs sont conservés. Veillez à sauvegarder les échantillons Sampling Mode que vous avez modifiés au préalable!

Alternativement, vous pouvez appuyer sur le bouton [Cancel] et procéder à des changements plus précis concernant les échantillons. Vous pouvez, par exemple, afficher la page "Global P0: Basic Setup-Sample Management" et supprimer des échantillons Sampling Mode ou EXs spécifiques.

Enfin, vous pouvez rétablir les réglages d'usine en effectuant la procédure suivante:

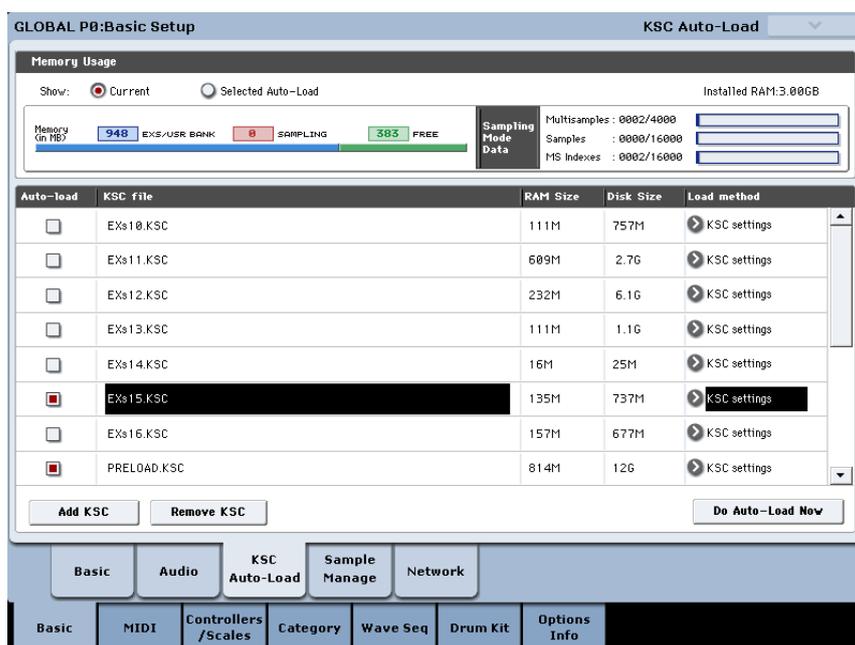
1. Accédez à la page “Global P0: Basic Setup-KSC Auto-Load”.
2. Désélectionnez les boutons -[Auto-Load] pour tous les fichiers KSC sauf “PRELOAD.KSC”.
3. Appuyez sur le bouton [Do Auto-Load Now].

Cette opération supprime d'abord tous les échantillons Sampling Mode et EXs, puis rétablit les réglages d'usine.

Charger automatiquement les échantillons EXs15 au démarrage

Vous pouvez régler le KRONOS pour qu'il charge automatiquement les échantillons EXs15 au démarrage. Pour cela:

1. Appuyez sur le bouton GLOBAL pour passer en mode Global.
2. Affichez la page “Global Basic-KSC Auto-Load”.
3. Dans la liste des fichiers KSC, cochez la case “Auto-load” à côté de “EXs15.KSC”.

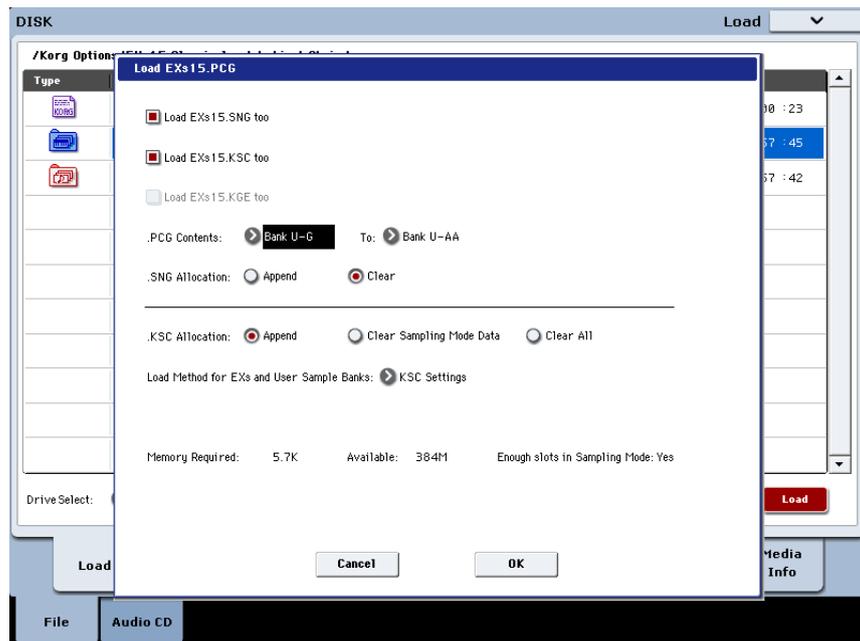


Charger les programmes, combinaisons et Séquences d'ondes dans une autre banque

1. Effectuez les opérations 1~10 décrites sous “Charger les nouveaux sons et échantillons”, plus haut.
2. Réglez “.PCG Contents” sur “Bank U-G”.

A droite de ce paramètre, le paramètre “To” apparaît.

3. Utilisez le paramètre "To" pour sélectionner la banque dont le contenu sera remplacé.

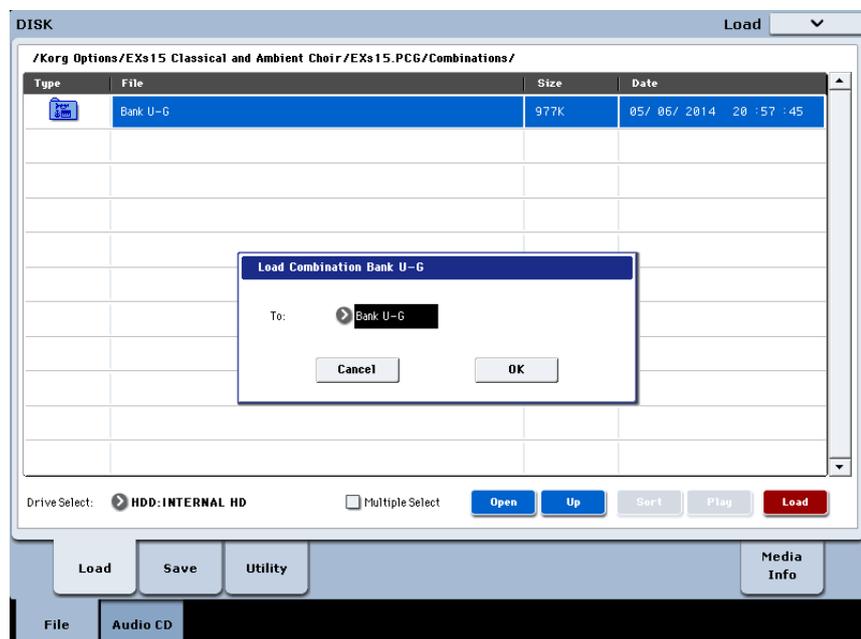


4. Appuyez sur [OK].

Les programmes, combinaisons et séquences d'ondes sont chargés dans la banque sélectionnée.

⚠ Si vous sélectionnez une des banques U-AA à U-GG pour le paramètre "To", les combinaisons ne seront pas chargées car les banques U-AA à U-GG n'existent pas en mode Combinaison. Dans ce cas, procédez comme suit:

- Affichez la page "Disk Load".
- Sélectionnez le fichier "EXs15.PCG".
- Appuyez sur le bouton [Open].
- Sélectionnez le dossier "Combinations".
- Appuyez sur le bouton [Open].
- Appuyez sur le bouton [Load].
- Sous le paramètre "To", sélectionnez la banque de combinaisons que vous voulez écraser.



h. Appuyez sur [OK].

Vous devez ensuite réassigner la mémoire de banque de programmes pour cette banque de combinaisons.

i. Appuyez sur le bouton GLOBAL en façade pour passer en mode Global.

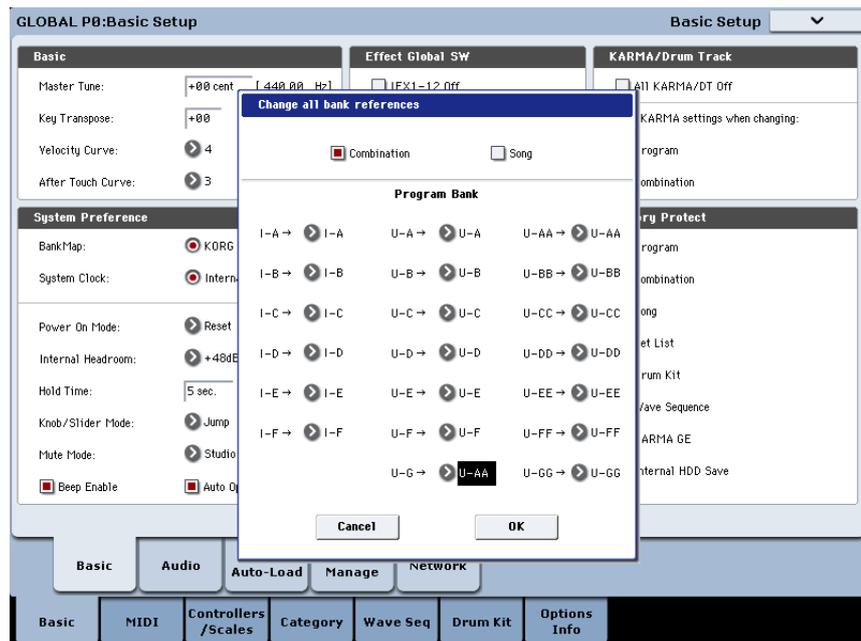
j. Accédez à la page “Global P0: Basic Setup–Basic Setup”.

k. Sélectionnez la commande du menu de page “Change all bank references”.

Une fenêtre de dialogue apparaît.

l. Cochez la case de sélection “Combination”.

m. Pour le paramètre “U-G→”, sélectionnez la mémoire de banque de l’étape 3 ci-dessus “Charger les programmes, combinaisons et Séquences d’ondes dans une autre banque”; exemple: “U-G → U-AA”.



n. Appuyez sur [OK].

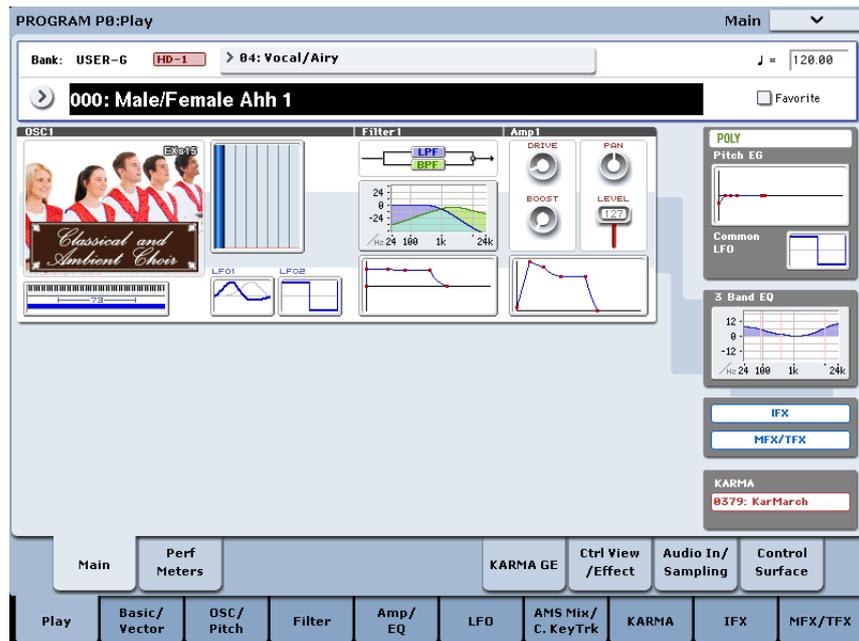
Sélectionner les nouveaux sons

Programmes, combinaisons

1. Appuyez sur le bouton PROG ou COMBI pour choisir le mode.
2. Appuyez sur le bouton "Bank U-G" pour sélectionner la nouvelle banque.

Si vous avez effectué le chargement dans une autre banque, appuyez sur le bouton de banque approprié.

3. Utilisez les boutons VALUE +/-, la molette VALUE ou le menu déroulant à l'écran pour passer les nouveaux sons en revue.



Séquences d'ondes

EXs15 comprend plusieurs programmes utilisant les séquences d'onde pour générer des modifications rythmiques du son.

Morceaux de démonstration

La bibliothèque comprend deux morceaux de démonstration exploitant les nouveaux sons. Pour les écouter:

1. Appuyez sur le bouton SEQ pour passer en mode Sequencer.
2. Sélectionnez "Song S000" ou "S001".

Si les morceaux ont été chargés ailleurs, sélectionnez l'emplacement correspondant.

3. Appuyez sur le bouton START/STOP pour lancer la lecture du morceau choisi.

Les programmes EXs15 requièrent les sons d'usine

Les programmes EXs15 utilisent les kits de batterie ("Drum Kits") et échantillons de batterie ("Drum Samples") chargés en usine. Si les banques d'usine ont été modifiées ou n'ont pas été chargées, les programmes n'auront pas le son voulu. Si nécessaire, archivez d'abord vos sons actuels puis rechargez les sons d'usine. Les sons d'usine sont conservés dans les fichiers PRELOAD.PCG et PRELOAD.KSC situés dans le dossier FACTORY sur le disque interne.

Acheter et autoriser EXs15

EXs15 fonctionne en mode de démonstration (les sons deviennent parfois inaudibles) jusqu'à ce que vous achetiez et entriez un code d'autorisation dans le KRONOS. Pour cela:

1. Affichez la page "Global P6: Options Info".
2. Notez l'identifiant "Public ID" affiché dans le haut de l'écran.

Vérifiez que vous l'avez copié correctement.

3. Si vous avez accès à l'internet, suivez les instructions données dans la section ci-dessous, "Acheter des licences pour options sur internet".

ou:

Si vous n'avez pas d'accès internet, suivez les instructions données dans la section suivante, "Acheter des licences pour options auprès du distributeur Korg".

Acheter des licences pour options sur internet

1. Rendez-vous sur <https://shop.korg.com/kronosSoundLibraries>
2. Rendez-vous sous l'onglet "Korg" et ajoutez "EXs15" à votre panier.
3. Accédez à votre compte quand vous y êtes invité.

Si vous n'avez pas encore de compte, créez-en un en suivant les instructions à l'écran. Après avoir créé votre compte, enregistrez votre KRONOS.

4. Achetez le code d'autorisation pour l'option EXs15.
5. Après l'achat, vous recevrez votre code d'autorisation. Notez que ce code est lié à l'identifiant "Public ID" et ne fonctionnera pas sur d'autres systèmes KRONOS.

Si vous avez plusieurs KRONOS, vous devez acheter des autorisations distinctes pour chacun d'entre eux.

6. Quand vous avez le code d'autorisation, suivez les instructions de la section "Autoriser les options sur le KRONOS", ci-dessous.

Acheter des licences pour options auprès du distributeur Korg

Si vous n'avez pas d'accès internet, votre distributeur national Korg se fera un plaisir de vous aider à acquérir des codes d'autorisation.

1. Contactez votre distributeur Korg et demandez-lui de vous aider à acheter des autorisations pour options KRONOS.

Pour savoir comment contacter votre distributeur Korg, adressez-vous à votre revendeur Korg ou consultez la page suivante sur le site web Korg:

<http://www.korg.com/corporate/distributors/>

2. Après avoir acheté le ou les codes d'autorisation, passez à la section "Autoriser les options sur le KRONOS", ci-dessous.

Autoriser les options sur le KRONOS

1. Affichez la page "Global P6: Options Info".
2. Sélectionnez l'option à autoriser dans la liste "Installed Options".
3. Appuyez sur le bouton [Authorize Selected].

La fenêtre "Authorize Selected" s'affiche.

4. Entrez le code d'autorisation.

Le nom de l'option ou de la série d'options sélectionnée apparaît dans le haut de la fenêtre. La fenêtre affiche un clavier à l'écran permettant d'entrer le code d'autorisation.

5. Appuyez sur [OK].

Si vous avez entré un code d'autorisation valide, la liste indique que l'option ou la série d'options est autorisée ("Authorized") et les restrictions audio du mode de démonstration sont supprimées.

Assistance

Si vous avez la moindre question concernant les bibliothèques de sons pour KRONOS, adressez-vous au distributeur Korg de votre pays.

Vous trouverez des informations sur les distributeurs Korg du monde entier sur le site <http://www.korg.com/corporate/distributors/>

Voice Name List

Combinations

Bank USER-G

#	Name	Category	Sub Category
000	Church Choir Recital	Keyboard	A.Piano
001	Keys + Karma Split	Keyboard	A.Piano
002	Piano-Harp-Vox 4 FILM	Keyboard	A.Piano
003	Other Dimensions	Keyboard	Real E.Piano
004	Powerful Choir + Pipes	Organ	Pipe Organ
005	Dreams are far away	Bell/Mallet/Perc	Bell
006	Joyful Choir Bells	Bell/Mallet/Perc	Bell
007	Alpine Adventures	Bell/Mallet/Perc	Bell
008	Light Vox + Soft Brass	Orchestral	Medium
009	Sailing Away	Orchestral	Small
010	Bold Choir & Brite Brass	Orchestral	Large
011	Orchestra & Choirs	Orchestral	Large
012	To the Undying Lands	Pads/Vocal	Bright
013	Newer Age Vocal Pad	Pads/Vocal	Bright
014	Harmonic Dissertation	Pads/Vocal	Bright
015	Awwakening	Pads/Vocal	Dark
016	Epic Voices JS+Y	Pads/Vocal	Dark
017	Not Voice Not Synth	Pads/Vocal	Sweep
018	I Forgot The Words...	Pads/Vocal	Vocal
019	Epic Film Voices	Pads/Vocal	Vocal
020	Pro Gospel Singers	Pads/Vocal	Vocal
021	When Life Began	Pads/Vocal	Vocal
022	Filmscoring Pad	MotionSynth	Motion
023	The East<Arabic C scale>	LeadSplits	Natural Lead
024	Bass & Vox Chord	BassSplits	Others
025	RetroVox in the Club	BassSplits	Others
026	Psychodelic Mood	Complex&SFX	Complex
027	Controlled Transformation	Complex&SFX	SFX
028	The Festival of Life	BPM Sync	BPM Sync
029	Pure Rhythm Vox Split	BPM Sync	BPM Sync
030	On the Catwalk	BPM Sync	BPM Sync
031	Time Marches On	BPM Sync	BPM Sync

Programs

Bank USER-G [HD-1]

Type	#	OSC	Name	Category	Sub Category
Quick Preview	000	s	Male/Female Ahh 1	Vocal/Airy	Vocal
	001	d	Male/Female Uhh	Vocal/Airy	Vocal
	002	s	Male/Female Ohh 1	Vocal/Airy	Vocal
	003	s	Male/Female Ethnic	Vocal/Airy	Vocal
	004	s	Male/Female Humming 1	Vocal/Airy	Vocal
	005	d	Male/Female Whisper	Vocal/Airy	Vocal
	006	s	Classic Ahh Millennia	Vocal/Airy	Vocal
	007	d	Male/Female Auuu	Vocal/Airy	Vocal
	008	s	Uh-Ah Velo Transient 1	Vocal/Airy	Vocal
	009	s	Male/Female Conversation	Vocal/Airy	Vocal
	010	d	A Grand Ensemble	Keyboard	A.Piano
	011	d	6-String & Ensemble	Guitar/Plucked	E.Guitar
012	d	Backing Vocals	Vocal/Airy	Vocal	
Ahh	013	d	Male/Female Ahh 2	Vocal/Airy	Vocal
	014	s	Female Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	015	s	Alto/Soprano Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	016	s	Tenor/Soprano Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	017	d	Baritone/Soprano Ahh 1	Vocal/Airy	Vocal
	018	s	Baritone/Soprano Ahh 2	Vocal/Airy	Vocal
	019	d	Tenor/Alto Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	020	s	Tenor Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	021	s	Baritone Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	022	s	Male Ahh	Vocal/Airy	Vocal
Male Falsetto	023	s	5 Male Falsetto Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	024	s	10 Male Falsetto Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	025	d	15 Male Falsetto Ahh	Vocal/Airy	Vocal
Uhh	026	d	Tenor/Soprano Uhh	Vocal/Airy	Vocal
	027	d	Alto Uhh	Vocal/Airy	Vocal
	028	s	Tenor Uhh	Vocal/Airy	Vocal
029	s	Baritone Uhh	Vocal/Airy	Vocal	
Ohh	030	d	Male/Female Ohh 2	Vocal/Airy	Vocal
	031	d	Tenor/Soprano Ohh	Vocal/Airy	Vocal
	032	d	Baritone/Soprano Ohh	Vocal/Airy	Vocal
	033	d	Baritone/Alto Ohh	Vocal/Airy	Vocal
	034	s	Tenor Ohh	Vocal/Airy	Vocal
035	s	Baritone Ohh	Vocal/Airy	Vocal	
Ethnic	036	d	Baritone/Soprano Ethnic	Vocal/Airy	Vocal
	037	d	Baritone/Alto Ethnic	Vocal/Airy	Vocal
	038	s	Tenor Ethnic	Vocal/Airy	Vocal
039	s	Baritone Ethnic	Vocal/Airy	Vocal	
Uhhh	040	d	Male/Female Humming 2	Vocal/Airy	Vocal
	041	d	Male/Female Humming 3	Vocal/Airy	Vocal
	042	s	Male Humming	Vocal/Airy	Vocal
Whisper	043	s	Female Whisper	Vocal/Airy	Vocal
	044	s	Male Whisper	Vocal/Airy	Vocal
Ahh Big Choir	045	d	Classic Ahh 1	Vocal/Airy	Vocal
	046	d	Classic Ahh 2	Vocal/Airy	Vocal
	047	d	Classic Ahh 3	Vocal/Airy	Vocal
	048	s	Classic Ahh 4	Vocal/Airy	Vocal
	049	d	Octave Ahh 1	Vocal/Airy	Vocal
	050	d	Octave Ahh 2	Vocal/Airy	Vocal
	051	d	Airy Ahh 1	Vocal/Airy	Vocal
	052	d	Airy Ahh 2	Vocal/Airy	Vocal
	053	d	Octave Airy Ahh	Vocal/Airy	Vocal
	054	s	Slow Ahh	Vocal/Airy	Vocal
Transient	055	d	Female Hhhaaah	Vocal/Airy	Vocal
	056	d	Male/Female Hahnnn	Vocal/Airy	Vocal
	057	d	Male/Female Ouuu	Vocal/Airy	Vocal
	058	d	Male/Female Uooo	Vocal/Airy	Vocal
	059	d	Male/Female Uauuu	Vocal/Airy	Vocal
	060	d	Male/Female Uouuu	Vocal/Airy	Vocal
	061	d	Male/Female Uhuuuu	Vocal/Airy	Vocal
	062	d	Male/Female Uuuuuuu	Vocal/Airy	Vocal
	063	d	Male/Female Oooaaoo	Vocal/Airy	Vocal

↑ s: single program, d: double program

Type	#	OSC	Name	Category	Sub Category
Transient	064	d	Vowel Transient A-O	Vocal/Airy	Vocal
	065	d	Vowel Transient U-O	Vocal/Airy	Vocal
	066	d	Vowel Transient U-A	Vocal/Airy	Vocal
	067	d	Vowel Transient Gender Ahh	Vocal/Airy	Vocal
Velocity Switch	068	s	Vowel Velo Transient	Vocal/Airy	Vocal
	069	d	Uh-Ah Velo Transient 2	Vocal/Airy	Vocal
	070	s	Uh-Ah Velo Transient 3	Vocal/Airy	Vocal
	071	s	Uh-Ah Velo Transient 4	Vocal/Airy	Vocal
	072	s	Uh-Ah Velo Transient 5	Vocal/Airy	Vocal
	073	d	Uh-Ah Velo Transient 6	Vocal/Airy	Vocal
Scat	074	s	Male Scat Da	Vocal/Airy	Vocal
	075	s	Male Scat Di	Vocal/Airy	Vocal
	076	s	Male Scat Du	Vocal/Airy	Vocal
	077	s	Male Scat La	Vocal/Airy	Vocal
	078	s	Male Scat Pa	Vocal/Airy	Vocal
	079	s	Male Scat Tu	Vocal/Airy	Vocal
	080	s	Male/Female Scat Da	Vocal/Airy	Vocal
	081	s	Male/Female Scat Di	Vocal/Airy	Vocal
	082	s	Male/Female Scat Du	Vocal/Airy	Vocal
	083	s	Male/Female Scat Pa	Vocal/Airy	Vocal
084	s	Male/Female Scat Tu	Vocal/Airy	Vocal	
Scat Transient	085	d	Male/Female Dahh	Vocal/Airy	Vocal
	086	d	Male/Female Duhh	Vocal/Airy	Vocal
	087	d	Male/Female Lahh	Vocal/Airy	Vocal
	088	d	Male/Female Pahh	Vocal/Airy	Vocal
	089	d	Male/Female Tuhh	Vocal/Airy	Vocal
	090	d	Male/Female Pauhh	Vocal/Airy	Vocal
	091	d	Male/Female LaDuAhh	Vocal/Airy	Vocal
	092	d	Male/Female PaDiOhh	Vocal/Airy	Vocal
	093	d	Male/Female Velo LaPaDah	Vocal/Airy	Vocal
	094	d	Male/Female Velo DuTuDah	Vocal/Airy	Vocal
Choir Layer	095	d	Piano Vox and Strings	Keyboard	A.Piano
	096	d	Ballad EP and Humming	Keyboard	Synth E.Piano
	097	d	Choir Rome Cathedral	Organ	Pipe Organ
	098	d	Joyful Bell & Voice	Bell/Mallet	Bell
	099	d	Church Tape Choir	Vocal/Airy	Vocal
Synthy Choir	100	d	EDM Voxy Synth	Vocal/Airy	Vocal
	101	d	A Miracle Happened	Vocal/Airy	Vocal
	102	d	Mega Power Choir	Vocal/Airy	Vocal
	103	d	Land of the Elves	Vocal/Airy	Vocal
	104	d	Sampler Voices Knb7	Vocal/Airy	Vocal
	105	d	VelSnappy DDL Choir	Vocal/Airy	Airy
	106	d	Whisper Choir	Vocal/Airy	Vocal
	107	d	Classical Voices	Vocal/Airy	Vocal
	108	d	Velo Ethnic Choir	Vocal/Airy	Vocal
	109	d	Choir of the Cosmos	Vocal/Airy	Airy
	110	d	Epic Santur & Voice	Vocal/Airy	Airy
	111	d	Breathing Waves VJS	Vocal/Airy	Airy
	112	d	Imperial Voices	Vocal/Airy	Airy
	113	d	Air-Pan Pad	Vocal/Airy	Airy
	114	d	Winter Vortex	Vocal/Airy	Airy
	115	d	Vocal Transformation	Vocal/Airy	Airy
	116	d	Oceanic Voices	Vocal/Airy	Airy
	117	d	Looking to the Heavens	MotionSynth	Motion
118	d	Vokal Ripples	MotionSynth	Motion	
119	d	Icy in the Mornings	MotionSynth	Motion	
120	d	Rhythmik Vox	MotionSynth	Rhythmic	
121	d	Living Beauty	MotionSynth	Rhythmic	
122	s	Random LFO Choir	MotionSynth	Rhythmic	
123	d	Gated Trance Choir	MotionSynth	Rhythmic	
124	d	Lazer Choir	MotionSynth	Rhythmic	
125	d	Rhythm Choirs	MotionSynth	Rhythmic	
126	s	Vox Jammer	MotionSynth	Rhythmic	
127	d	Alien Choir SFX SW/JS/Kn	SFX	Synthetic	

↑ s: single program, d: double program

Multisamples

#	Name
0000	Choir-Ahh-Male/Female-L
0001	Choir-Ahh-Male/Female-R
0002	Choir-Ahh-Soprano-L
0003	Choir-Ahh-Soprano-R
0004	Choir-Ahh-Alto-L
0005	Choir-Ahh-Alto-R
0006	Choir-Ahh-Tenor-L
0007	Choir-Ahh-Tenor-R
0008	Choir-Ahh-Baritone-L
0009	Choir-Ahh-Baritone-R
0010	Choir-Ahh-Male/Female-L
0011	Choir-Ahh-Male/Female-R
0012	Choir-Ahh-Female-L
0013	Choir-Ahh-Female-R
0014	Choir-Ahh-Male-L
0015	Choir-Ahh-Male-R
0016	Choir-Ahh-M.Falsetto 1-L
0017	Choir-Ahh-M.Falsetto 1-R
0018	Choir-Ahh-M.Falsetto 2-L
0019	Choir-Ahh-M.Falsetto 2-R
0020	Choir-Ahh Oct-M/Fem 1-L
0021	Choir-Ahh Oct-M/Fem 1-R
0022	Choir-Ahh Oct-M/Fem 2-L
0023	Choir-Ahh Oct-M/Fem 2-R
0024	Choir-Whisper-Female-L

#	Name
0025	Choir-Whisper-Female-R
0026	Choir-Whisper-Male-L
0027	Choir-Whisper-Male-R
0028	Choir-Ohh-Male/Female-L
0029	Choir-Ohh-Male/Female-R
0030	Choir-Ohh-Soprano-L
0031	Choir-Ohh-Soprano-R
0032	Choir-Ohh-Alto-L
0033	Choir-Ohh-Alto-R
0034	Choir-Ohh-Tenor-L
0035	Choir-Ohh-Tenor-R
0036	Choir-Ohh-Baritone-L
0037	Choir-Ohh-Baritone-R
0038	Choir-Uhh-Male/Female-L
0039	Choir-Uhh-Male/Female-R
0040	Choir-Uhh-Soprano-L
0041	Choir-Uhh-Soprano-R
0042	Choir-Uhh-Alto-L
0043	Choir-Uhh-Alto-R
0044	Choir-Uhh-Tenor-L
0045	Choir-Uhh-Tenor-R
0046	Choir-Uhh-Baritone-L
0047	Choir-Uhh-Baritone-R
0048	Choir-Ethnic-Male/Fem-L
0049	Choir-Ethnic-Male/Fem-R

#	Name
0050	Choir-Ethnic-Soprano-L
0051	Choir-Ethnic-Soprano-R
0052	Choir-Ethnic-Alto-L
0053	Choir-Ethnic-Alto-R
0054	Choir-Ethnic-Tenor-L
0055	Choir-Ethnic-Tenor-R
0056	Choir-Ethnic-Baritone-L
0057	Choir-Ethnic-Baritone-R
0058	Choir-Humming-M/Fem-L
0059	Choir-Humming-M/Fem-R
0060	Choir-Humming-Female-L
0061	Choir-Humming-Female-R
0062	Choir-Humming-Male-L
0063	Choir-Humming-Male-R
0064	Choir-Da-Male/Female-L
0065	Choir-Da-Male/Female-R
0066	Choir-Da-Female-L
0067	Choir-Da-Female-R
0068	Choir-Da-Male-L
0069	Choir-Da-Male-R
0070	Choir-Di-Male+Female-L
0071	Choir-Di-Male+Female-R
0072	Choir-Di-Female-L
0073	Choir-Di-Female-R
0074	Choir-Di-Male-L

#	Name
0075	Choir-Di-Male-R
0076	Choir-Du-Male/Female-L
0077	Choir-Du-Male/Female-R
0078	Choir-Du-Female-L
0079	Choir-Du-Female-R
0080	Choir-Du-Male-L
0081	Choir-Du-Male-R
0082	Choir-La-Male/Female-L
0083	Choir-La-Male/Female-R
0084	Choir-La-Female-L
0085	Choir-La-Female-R
0086	Choir-La-Male-L
0087	Choir-La-Male-R
0088	Choir-Pa-Male/Female-L
0089	Choir-Pa-Male/Female-R
0090	Choir-Pa-Female-L
0091	Choir-Pa-Female-R
0092	Choir-Pa-Male-L
0093	Choir-Pa-Male-R
0094	Choir-Tu-Male/Female-L
0095	Choir-Tu-Male/Female-R
0096	Choir-Tu-Female-L
0097	Choir-Tu-Female-R
0098	Choir-Tu-Male-L
0099	Choir-Tu-Male-R

Special thanks to:
Vocal Major, Department of Music Performance, Kunitachi College of Music

Wave Sequences

Bank USER-G

#	Name
000	VokalVentures
001	8 Voice Choir Loop
002	Boys Choir Loop
003	Vocal Jam
004	X-Fades Mono
005	X-Fades Stereo

Demo Songs

Song 000

Beethoven Boys
Composed and performed by Michele Paciulli

Song 001

Look of Love
Composed and performed by John Lehmkuhl
For more information about John Lehmkuhl, please visit,
<http://www.plugginguru.com>

KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2014 KORG INC.