



KARO Sound Development ©

We make your Sound better...

presents

X-MODULATION

KRS58 Expansion for KORG KRONOS ©

KRONOS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(TM)

KRS58 KARO X-Modulation für KORG KRONOS ©

Im Jahre 1981 stellte ein japanischer Instrument-Hersteller seine ersten kommerziellen polyphonen FM- Synthesizer vor und führte gleichzeitig Generatoren auf Multi-Operator-Basis in die zeitgenössische Musik ein.

Leider waren diese Geräte reine Preset-Instrumente und konnten nur die Stimmen abspielen, die mit einem kleinen magnetischen Speicher-Stick geliefert wurden. Der frappierende Klang und die große musikalische Bandbreite dieser Instrumente machten sie jedoch zum höchstbegehrten Objekt bei vielen Mega-Stars der modernen Musik. In der Zwischenzeit sind diese Instrumente zur Legende geworden.

Mittels dieser KARO Library, haben wir 128 neu entwickelte Programs vorgestellt, die auf der Nutzung von nur einem Operator und dem einzigartigen Einsatz von 2 x 4 Operatoren auf der Basis von FM Algorithmen dieser Instrumente basierten.

X-Modulation stellte warme und realistische Strings, Chöre, Brass und Woodwind (Blasinstrumente) Klänge zur Verfügung. Diese werden weiterhin durch Sounds aus elektronischen und akustischen Klavieren, perkussiven Klängen wie Glocken und Vibraphone und nicht zu vergessende Synthesizer- und SFX-Sounds ergänzt.

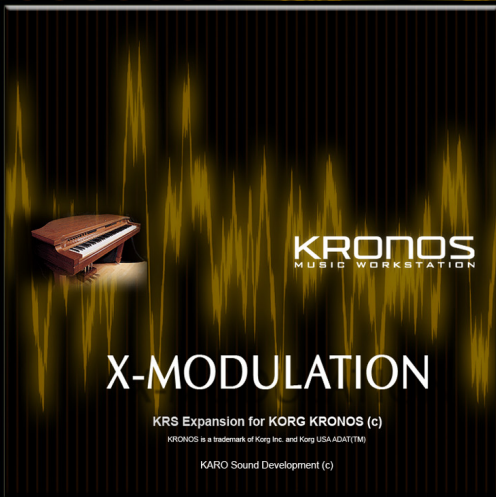
KRS58 KARO X-Modulation for KORG KRONOS ©

It was in 1981 a Japanese instrument builder introduced their first commercial polyphonic FM synthesizers, introducing multi-operator equation generators to contemporary music.

Unfortunately, these machines were pure preset instruments, capable of playing only such voices which were supplied on little magnetic memory sticks. The amazing sound and the great musical action of them, however, made them highly esteemed by many megastars of modern music. Meanwhile they are legendary.

In this KARO library, we introduce 128 newly designed programs which are based on the single and unique two times four operators based FM algorithm used in these instruments.

X-Modulation presents warm and realistic strings, choirs, brass and woodwind instruments, which are complemented with electronic and acoustic piano emulations, percussive sounds like bells and vibraphone and, last but not least, synthesizer and SFX sounds.



Program User E:

000: XFM Strings 1 SW2 FC
001: XFM Strings 2 SW2 FC
002: XFM Concert Str. 1 SW2
003: XFM Concert Str. 2 SW2
004: XFM Concert Str. 3 SW2
005: XFM Concert Str. 4 SW2
006: XFM Ensemble 1 SW2 FC
007: XFM Ensemble 2 SW2 FC
008: XFM Pizzicato SW1,2
009: XFM Orch. Hit 1 SW1,2
010: XFM Orch. Hit 2 SW1,2
011: XFM Orch. Hit 3 SW1,2
012: XFM Digital Pad SW1,2 FC
013: XFM Syn.Choir 1 SW1,2 FC
014: XFM Syn.Choir 2 SW1,2
015: XFM M. Choir 1
016: XFM M. Choir 2 SW1,2 FC
017: XFM Syn.Voice SW1,2
018: XFM Horns 1 SW2 & FC
019: XFM Horns 2 SW2
020: XFM Flugelhorn SW1,2
021: XFM Cup Trumpet SW1,2
022: XFM Picc. Trmpet SW1,2
023: XFM Sample Brs. SW2
024: XFM Syn. Trumpet SW2
025: XFM Underbourg 1 SW2
026: XFM Underbourg 2 SW2
027: XFM Hyper SW1,2
028: XFM Reed Solo SW2 FC AT
029: XFM Bagpipe SW1,2
030: XFM Flute 1 SW1,2 AT
031: XFM Flute 2 SW1,2 AT

032: XFM Flute 3 SW1,2 AT
033: XFM E. Piano 1 SW2
034: XFM E. Piano 2 SW2
035: XFM E. Piano 3 SW2
036: XFM E. Piano 4 SW2
037: XFM DMP 1 SW1,2
038: XFM DMP 2 SW1,2
039: XFM DMP 3 SW1,2
040: XFM DMP 4 SW1,2
041: XFM DMP 5 SW1,2
042: XFM DMP 6 SW1,2
043: XFM Worl 1 SW1,2
044: XFM Worl 2 SW1,2
045: XFM Worl 3 SW2
046: XFM Worl 4 SW2
047: XFM Worl 5 SW2
048: XFM Grand Piano 1 SW2
049: XFM Grand Piano 2 SW2
050: XFM Grand Piano 3 SW2
051: XFM Grand Piano 4
052: XFM E. Grand 1 SW1,2
053: XFM E. Grand 2 SW1,2
054: XFM E. Grand 3 SW1,2
055: XFM E. Grand 4 SW1,2
056: XFM Harpsichord 1 SW2
057: XFM Harpsichord 2 SW2
058: XFM Harpsichord 3 SW2
059: XFM Clavinet 1 SW1,2
060: XFM Clavinet 2 SW1,2
061: XFM E. Organ 1 FC
062: XFM E. Organ 2 FC
063: XFM E. Organ 3

064: XFM E. Organ 4
065: XFM E. Organ 5 FC
066: XFM 60ies Organ 1
067: XFM 60ies Organ 2
068: XFM Pipe Organ SW2
069: XFM Fanty Pipe SW2
070: XFM Akkordeon SW2
071: XFM Harmonica SW1,2
072: XFM Poly SW2 FC
073: XFM Milky Way
074: XFM 12-String 1 SW2
075: XFM 12-String 2 SW2
076: XFM 12-String 3 SW2
077: XFM Titeguitar SW1,2
078: XFM F. Guitar 1 SW2
079: XFM F. Guitar 2 SW2
080: XFM F. Bass 1 SW2
081: XFM F. Bass 2 SW2
082: XFM Bella SW2
083: XFM Mallets SW2
084: XFM Marimbells SW2
085: XFM Tubular SW2
086: XFM Kalimba SW1,2
087: XFM Pompbell SW1,2
088: XFM Metals SW1,2
089: XFM Rosalie SW1,2
090: XFM Vibraphone 1 SW2
091: XFM Vibraphone 2 SW2
092: XFM Koto SW2
093: XFM Harp SW2
094: XFM Plucking SW1,2

095: XFM Pling SW1,2
096: XFM Fahrenheit 1 SW2
097: XFM Fahrenheit 2 SW2
098: XFM Progressive 1 SW2
099: XFM Progressive 2 SW2
100: XFM Pluk SW2
101: XFM Short Synth SW2
102: XFM Cutt.Crew SW2
103: XFM Crystal Lead 1 SW2
104: XFM Crystal Lead 2 SW2
105: XFM Crystal Lead 3 SW2
106: XFM Resonance 1 SW2
107: XFM Resonance 2 SW2
108: XFM Resonance 3 SW2
109: XFM Sync 1 SW2
110: XFM Sync 2 SW2
111: XFM Sync 3 SW2
112: XFM Per Aspera SW1,2
113: XFM Seq. high SW2
114: XFM Mewg 1 AT
115: XFM Mewg 2 AT
116: XFM Mewg 3 AT
117: XFM Guido's Pad
118: XFM Growth SW2
119: XFM Tri-Pad SW1,2
120: XFM Softplan SW2
121: XFM Sweep 1 SW2
122: XFM Sweep 2 SW2
123: XFM Sweep 3 SW2
124: XFM Space SW1,2
125: XFM FIRE! SW1,2 AT
126: XFM Unexplored SW2
127: XFM EZ

X-MODULATION

KRONOS is a trademark of Korg Inc. and Korg USA ADAT(TM)
KARO Sound Development (c)