

<b>Différences entre l'Oasys et le Kronos © AudioKeys 2011</b>			
<b>Caractéristiques</b>	<b>Oasys</b>	<b>Kronos</b>	<b>Commentaires</b>
Date de sortie	2005	2011	
<b>Nombre total de moteurs sonore :</b>	7 (3 + 4 additionnels en option)	9	
HD-1 (technologie PCM à mémoire virtuelle)	Oui	Oui	Synthèse PCM
AL-1 (modélisation analogique)	Oui	Oui	Synthèse Analogique
CX-3 (modélisation d'orgue à roues phoniques)	Oui	Oui	Synthèse d'orgue à roues phoniques
STR-1 (modélisation physique)	Option	Oui	Synthèse d'instrument à cordes pincées
MOD-7 (synthèse Waveshaping VPM)	Option	Oui	Synthèse à forme d'ondes et modulation à phase variable
MS20-EX (modélisation analogique CMT)	Option	Oui	Synthèse du Korg MS20
Polysix-EX (modélisation analogique CMT)	Option	Oui	Synthèse du Korg Polysix
EP-1 (modélisation multi-dimensionnelle)	Non	Oui	Synthèse de Piano Electrique
SGX-1 (technologie PCM)	Non	Oui	Synthèse de Piano Acoustique
<b>Polyphonie</b>			
Répartition dynamique de la polyphonie entre les moteurs sonore	Oui	Oui	
HD-1	172	140	
AL-1	96	80	
CX-3	172	200	
STR-1	48	40	
MOD-7	52	52	
MS20-EX	48	40	
Polysix-EX	172	180	
EP-1	0	104	
SGX-1	0	100	100 voies en double-stéréo (correspondant à 400 voies)
<b>Banques PCM</b>			
<b>Taille totale de la mémoire PCM :</b>	1062 Mo	Plus de 12,000 Mo	
Mémoire de base (314 Mo, 1,505 multisamples, 1,388 drum samples)	Oui	Oui	
EXs-1 Expansion ROM 1 (284 Mo, 229 multisamples, 1,483 drum samples)	Oui	Oui	
EXs-2 Concert Piano (464 Mo, 10 multisamples)	Oui	Oui	
EXs-3 Cuivres et bois	Non	Oui	
EXs-4 Claviers vintage	Non	Oui	
EXs-5 Expansion ROM 2	Non	Oui	
EXs-6 Piano Allemand modèle D SGX-1	Non	Oui	
EXs-7 Piano Japonais modèle C SGX-1	Non	Oui	
EXs-8 Batteries à sonorité ambiante Rock	Non	Oui	
EXs-9 Batteries à sonorité ambiante Jazz	Non	Oui	
<b>Capacité de la RAM pour PCM</b> <i>(La mémoire disponible en RAM varie selon l'utilisation des bibliothèques d'expansion PCM EXs)</i>	500 Mo	1024 Mo	Environ 273 Mo sont disponible sur le Kronos une fois les configurations usine chargées (via le fichier PRELOAD.KSC)
<b>Séquence d'ondes</b>	374 mémoires utilisateur	374 mémoires utilisateur 160 ou plus en configuration usine	
<b>Programmes / Combinaison / Drumkits</b>			
Nombre de Programmes en mémoire utilisateur	1664	1664	
Nombre de Programmes pré-chargés en configuration usine	896 (640 HD-1 + 256 EXi)	1510 (760 HD-1 ou plus + 750 EXi ou plus)	
Nombre de Combinaison en mémoire utilisateur	1792	1792	
Nombre de Combinaison pré-chargées en configuration usine	384	448	
Nombre de DrumKits (Kits de batterie) en mémoire utilisateur	152	152	
Nombre de DrumKits pré-chargés en configuration usine	40	77	
Nombre de Programmes Général Midi	256 GM + 9 Drumkits GM	256 GM + 9 DrumKits GM	
<b>Mode Live</b>	Non	Oui	
SetList	0	128 (16 par page d'écran)	
Transition d'un son à un autre sans coupure	Non	Oui	
<b>HD-1</b>			
Support de la VMT (technologie à mémoire virtuelle)	Non	Oui	
Oscillateurs	4 zones de vélocité par oscillateur	8 zones de vélocité par oscillateur	
<b>Karma</b>			
Version	2.2.6	2.2.8	
<b>Séquenceur</b>			
Résolution	1/192	1/480	
Tempo	40 - 240	40 - 300	
<b>Midi Tracks</b>			
Pattern par composition	150 presets / 100 motifs utilisateur	697 presets / 100 motifs utilisateur	
Template par composition	16 presets / 16 motifs utilisateur	18 presets / 16 motifs utilisateur	
<b>Audio Tracks</b>			
Nombre de piste	16	16	
Résolution	WAV 16 Bits	WAV 16 & 24 bits	
<b>Surface de contrôle</b>			
Pads	8 (sensible à la vélocité)	0	Le Kronos a des Pads sur l'écran tactile, également déclenchable en midi
Faders	9 (avec Vumètre à Led)	9	
Potentiomètres	8 (avec Vumètre à Led)	8	
Vector Joystick	Oui	Oui	
Ribon	Oui	Oui	
Switch 1 & 2	Oui	Oui	
<b>Ecran</b>			
Taille	10.4 pouces	8 pouces	
Résolution	640 x 480 points	800 x 600 points	
Couleur	Oui	Oui	
Tactile	Oui	Oui	
Angle ajustable	Oui	Non	
<b>Connectique des Sorties</b>			
Main Outputs	(L/Mono, R), 1/4" symétriques	(L/Mono, R), 1/4" symétriques	
Main Outputs Impedance	1.1 kOhm Stéréo, 550 Ohm Mono	170 Ohm stéréo, 85 Ohm Mono	
Sorties Individuelles	(1-8), 1/4" symétriques	(1-4), 1/4" symétriques	
Sorties Individuelles - Niveau Max	moins de +18.5 dBu	moins de +16 dBu	
Sorties Optiques	SPDIF, 24bits, 48 kHz ou 96 kHz	SPDIF, 24bits, 48 kHz	
Sorties ADAT	Option	Non	
<b>Connectique des Entrées</b>			
Audio Ins	(1-2) Combo Mic & Line, XLR-1/4"	(1-2) Line, 1/4" symétriques	
Audio Ins - Alim Phantom	Oui	Non	
Audio Ins additionnelles	(3-4) Line, 1/4" symétriques	0	
<b>Interface USB</b>			
Ports USB Type A (pour appareil USB)	4	2	
Ports USB Type B (pour connexion à une ordinateur)	0	1	
Interface Audio du port USB-B	0	24 bits, 48 kHz, 2 canaux (signal identique à L/Mono, R)	
<b>Disques</b>			
Disques Dur	HDD, 2.5", 40 Go	SSD, 2.5", 30 Go	
CD-R/RW	Oui	Non	
<b>Hardware</b>			
Processeur	P4, 2.8 GHz	Atom Dual Core	
Mémoire RAM	1 Go, extensible à 2 Go	2 Go (extensible à 4Go non confirmé)	
Consommation électrique	130 W	60 W	
<b>Type de clavier</b>	88 touches, touché à marteau type RH2 76 touches, touché type synthé	88 touches, touché à marteau type RH3 73 touches, touché à marteau type RH3 61 touches, touché type synthé	RH3 est identique au Korg SV1 Le clavier 61 du Kronos est identique au M3-61
<b>Dimensions</b>			
88 Touches	1,458 x 484 x 135 mm	1,455 x 411 x 145 mm	
76 / 73 Touches	1,266 x 484 x 135 mm	1,243 x 411 x 145 mm	
61 Touches	0	1,052 x 362 x 134 mm	
<b>Poids</b>			
88 Touches	32.2 Kg	23 Kg	
76 / 73 Touches	25.6 Kg	20.3 Kg	
61 Touches	0	12.5 Kg	