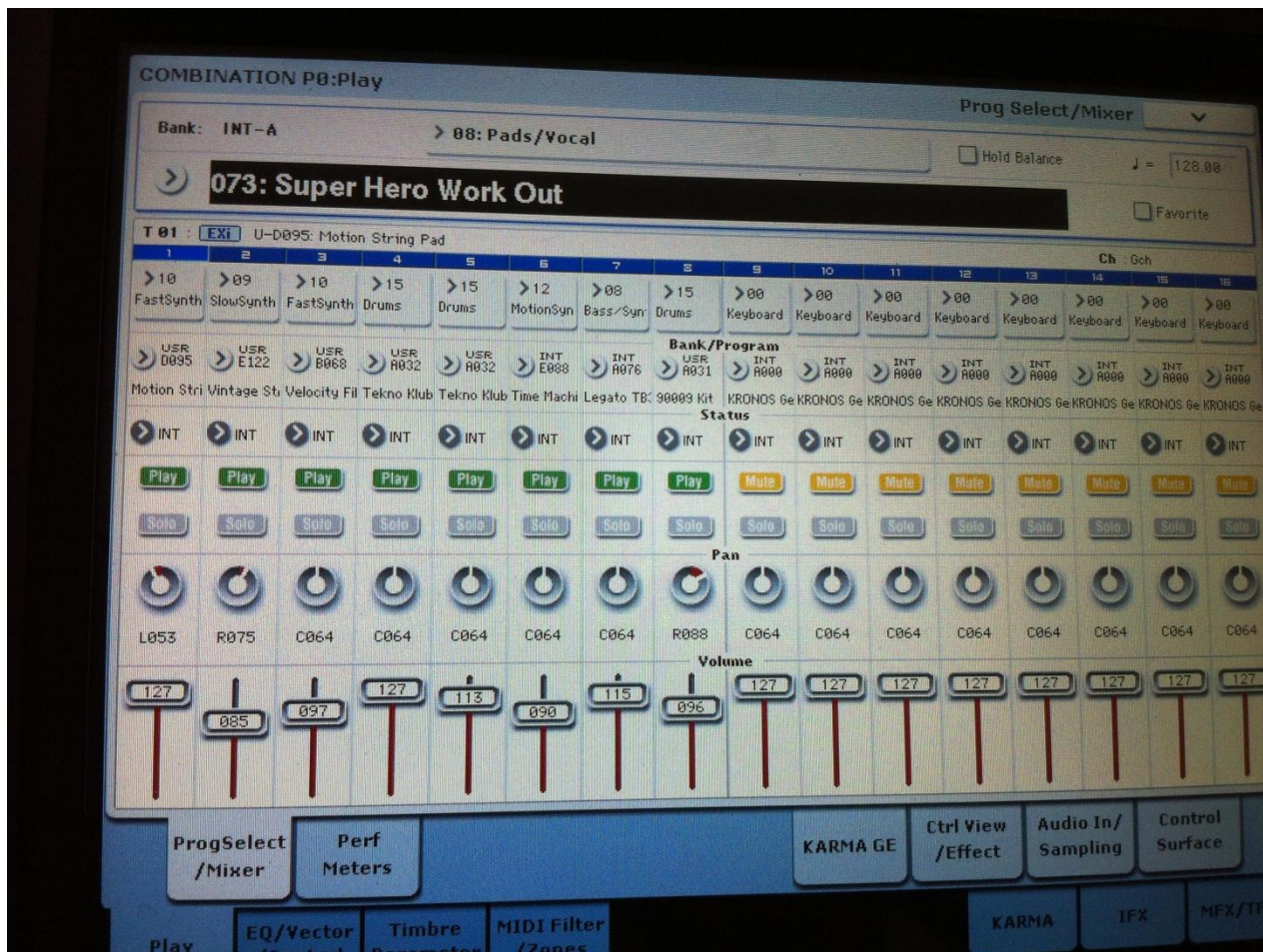


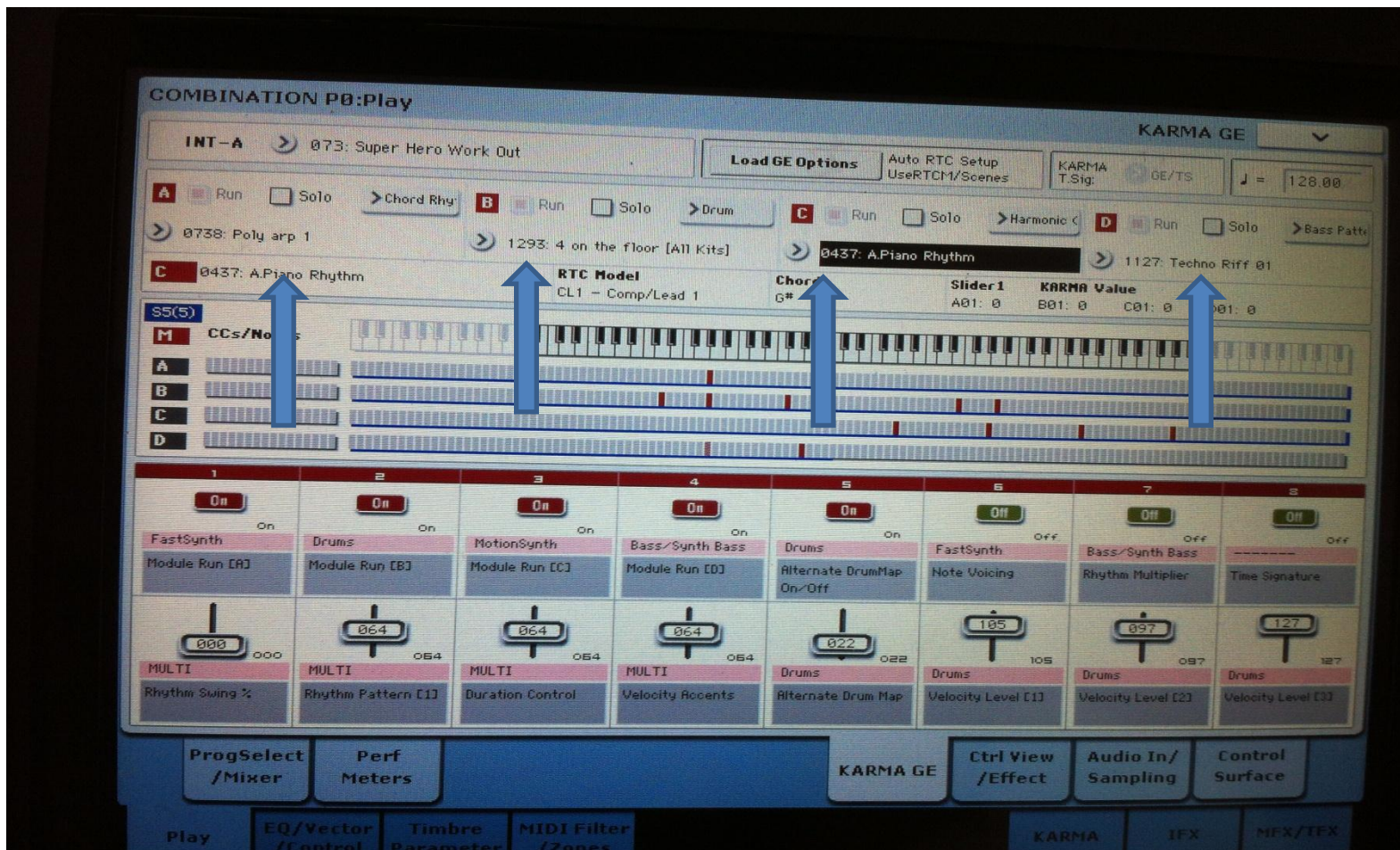
Gestion du volume Karma en mode combi

Si vous souhaitez augmenter ou diminuer les pistes générées par les modules du Karma pour pouvoir mettre en valeur plus fort la piste principale jouée main droite par exemple. Un peu comme sur un arrangeur, cela permet de gérer en direct les volumes d'accompagnement

Dans cet exemple, on prendra la Combi Int A 073 « Super Hero Work out » qui comprend 4 modules Karma distincts sur lesquels on pourra modifier le volume très simplement.



Allez sur la page Karma GE pour visualiser les 4 modules qui tournent sur cette combi. Sur cet exemple, on trouve un synthé genre « cocote » Module A, une batterie Module B (2 pistes), une basse Module D, un Motion Synth Module C



Les différents modules de la Combi

- Le module A gère la piste 3 Fast Synt
 - Le module B gère les pistes Drums 4 et 5
 - Le module C gère la piste 6 Motion Synth
 - Le module D gère la piste 7 Bass/Synth
-
- Piste 1 et 2 sont les parties jouées en direct au clavier, piste 8 DrumTrack (coupée dans l'exemple)

Module A
Piste 3

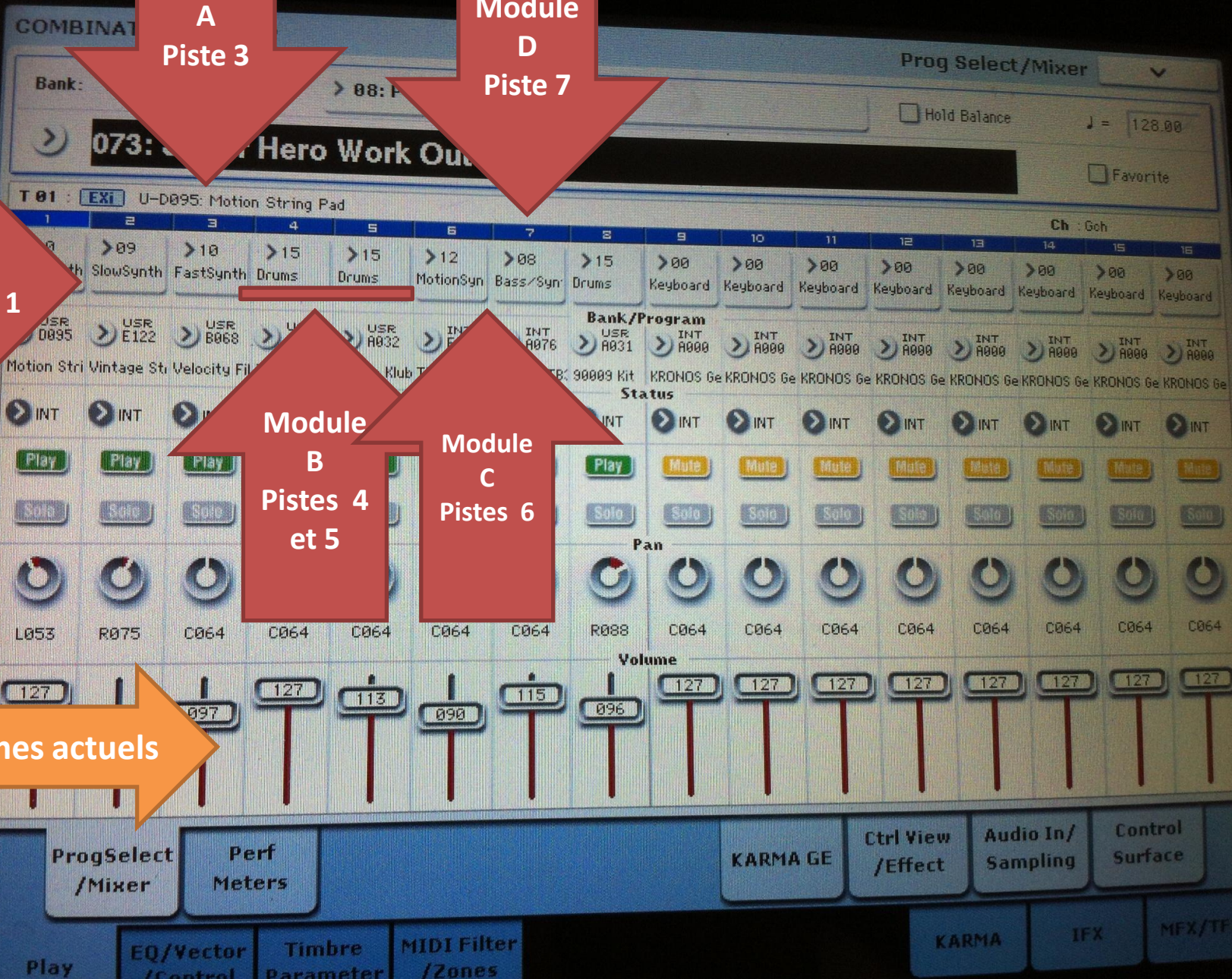
Module D
Piste 7

Parties
jouées en
direct piste 1
et 2

Module B
Pistes 4
et 5

Module C
Pistes 6

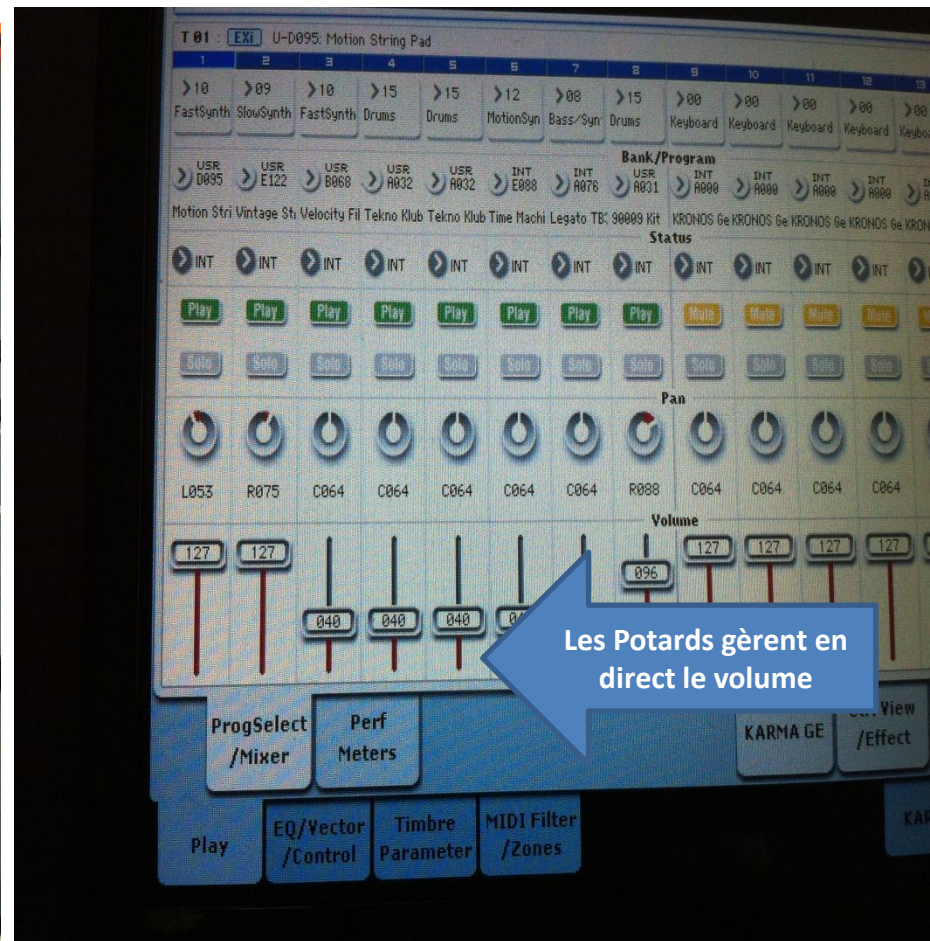
Volumes actuels



Sélectionnez Timbre Track, cela vous permettra de modifier le volume des modules Karma en direct sur les Potards



Modif en direct du volume sur les Potards



Après avoir choisi les volumes, on enregistre la combi.

Autre méthode, vous pouvez introduire un contrôleur Midi en P7 Karma sur chaque module. Dans cet exemple, on choisit le module D et on introduit le contrôleur Midi CC #07 qui gère le volume. Le volume est réglé par avance et non en direct.

