

Utiliser le KRONOS avec des backing tracks

Un didacticiel de Coyote14 pour Kronoscopie

Mémento rapide - voir absolument la vidéo pour bien comprendre la manip à suivre et les étapes que présente Coyote14 dans la vidéo.

Intérêt de la manip : pour répéter avec une musique qui tourne, au lieu d'allumer l'ordinateur à chaque fois, ou bien de mettre une musique mp3 dans n'importe quel lecteur, placer le fichier audio sur votre Kronos est plus agréable et utile. Les boutons du séquenceur vous aident à avancer ou reculer dans le morceau, aucun fil de branchement ne traîne dans votre installation, répéter au casque devient infiniment plus agréable puisque tout est dans le Kronos, surtout si vous n'avez pas de carte son dédiée pour router le son du PC dans votre casque.

Alors comment intégrer ses pistes audio dans votre Kronos ?

Le séquenceur contient 16 pistes midi et 16 pistes audio. C'est très pratique.

- 1- Tout d'abord transformer votre fichier audio en Wave pour la suite, grâce à votre logiciel préféré.
- 2- Aller en mode séquenceur et la page s'ouvre le plus souvent avec une Song 000. Elle ne contient aucune donnée pour l'instant et on peut le voir en allant dans l'onglet « Track Edit ». Sur les pistes visibles du séquenceur on voit qu'il n'y a ni données midi, ni données audio.
- 3- Brancher votre clé USB, qui s'appellera sans doute « No Name » et aller chercher le fichier audio que vous avez importé préalablement dans votre clé : fichier qui doit être au format Wave ou AIFF, mais pas mp3malheureusement pour l'instant.
- 4- Vous le sélectionnez, puis cliquez sur l'onglet « Utility », et dans l'onglet déroulant, vous avez accès à la fonction « Copy ».
- 5- Ensuite, aller sur le disque dur interne (DD Internal) du Kronos (Drive select - en bas) car le Kronos ne peut utiliser les fichiers Wave uniquement s'ils sont sur le disque dur interne.
- 6- Ensuite appuyer sur « Paste » ce qui a pour effet de copier le fichier audio sur le DD du Kronos.
- 7- Revenir en mode séquenceur, et aller dans l'onglet « Audio Track Mixer » pour « appairer » les pistes 1 & 2. En effet, le fichier stéréo que vous allez importer sera scindé automatiquement en deux fichiers mono. Les pistes seront donc liées et fonctionneront ensemble, par pair, notamment pour la gestion du volume et de la balance. Aller dans le menu déroulant (en haut à droite) et choisir tout en bas « Stereo pair ». On découvre le message « STEREO » en travers des deux pistes 1&2.
- 8- Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquer sur « Audio Track 1&2 » puis sur balance, et faire OK.
- 9- Revenir dans « Track Edit » et choisir la piste audio sur laquelle vous souhaitez coller votre fichier en cliquant dessus ou en utilisant la molette.
- 10- À cette étape, sélectionner « Audio Event Edit » dans le menu déroulant.

11- Vous voyez qu'il a deux lignes : se placer sur la deuxième (Track End) en la touchant sur l'écran tactile. On voit encore qu'il n'y a rien sur cette piste. Faire « INSERT » en bas à gauche.

12- Dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre, je vais devoir répertorier mon fichier audio dans l'index du Kronos, ce qui n'est pas le cas pour le moment. Se mettre sur un emplacement libre en le touchant, puis faire « IMPORT ». La fenêtre du DD s'ouvre et vous voyez apparaître tous vos fichiers. Avant de sélectionner votre fichier audio, vous pouvez toujours faire « Play » pour vérifier que c'est le bon, surtout si le nom n'est pas assez explicite, et faire ensuite « OK ». Le Kronos travaille.

13- On voit de suite les deux pistes mono L & R (Left & Right) se coller sur les pistes 1 & 2. Les fichiers sont indexés.

14- Ensuite, faire « DONE » en bas de la page et on voit de nouveau dans l'onglet « Track Edit » que les deux pistes 1 et 2 contiennent des données symbolisées par les petits carrés marrons.

15- À cette étape, on peut bien entendu écouter la musique importée en appuyant sur le bouton « Start » du séquenceur. Si le volume est trop fort, aller dans « Play / Rec » puis « Audio Track Mixer » afin de baisser à volonté. Appuyer sur l'un des deux volumes des pistes 1 ou 2 (qui sont à 100 par défaut) et on constate que les deux pistes baissent en même temps vu qu'elles ont été appairées au début du didacticiel.

16- Pour jouer par-dessus et s'entraîner, mettez vos sons perso du Kronos sur les pistes Midi dans la partie « Midi Prog Mixer » et faites vous plaisir.

17- Si vous avez la mauvaise surprise d'entendre votre musique se couper au bout de deux minutes, c'est que la longueur prédéfinie de la chanson (en nombre de mesures) est restée par défaut sur 64 mesures. Pour changer ce paramètre et vous permettre d'écouter votre chanson en entier, aller dans l'onglet « Track Edit », ouvrir ensuite le Menu déroulant pour choisir « Set Song Length ». Le chiffre 64 apparaît dans la petite fenêtre. Taper par ex 200 avec le pavé numérique puis appuyer sur le bouton ENTER puis ensuite sur OK sur l'écran.

18- Donnez un nom à votre chanson pour mieux la repérer, surtout si vous en faites plusieurs. Pour cela, aller dans l'onglet « Play/Rec » et ensuite dans le menu chercher la commande « Rename Song », puis donnez-lui le nom que vous voulez.

19- N'oubliez pas de faire un « Save All » avant de quitter, parce que si on quitte là, les séquences ne sont pas enregistrées, donc il faut faire une sauvegarde. Pour cela, aller en mode disque « DISK », pour se mettre sur le disque dur interne (DD internal), en général c'est ce qu'on souhaite, et donc nous allons pouvoir faire un « Save All » qui va sauver tous les types de fichiers du Kronos.

Bonne zic à tous,

Merci à Coyote14

Transcription réalisée par Christian